**Homérosz - Iliász és Odüsszeia**

**I. Homérosz**

**Homérosz név jelentése**: szerkesztő

Maga a személye, illetve élete eléggé ködös, vitatott, hogy mely városból származott.

**Homéroszt 7 görög város vallotta magának**, de a legvalószínűbb az, hogy a kis-Ázsiai Khioszból származott. Ezt alátámasztja az egyik homéroszi himnusz.

Homérosz eredetileg aoidosz volt, epikus témákat rögtönözve megéneklő szent énekes, illetve a verseket maga költötte.

**A hagyomány a következő műveket tulajdonítja neki**: Iliász, Odüsszeia, Békaegérharc és a

Homéroszi himnuszok

**Nem Homérosz írta az Iliászt és az Odüsszeia-t?**

A következők szólnak az mellett, **hogy nem Homérosz a költő**:

- A két eposz világnézete közötti különbség

- Maga a Homérosz név is utalhat erre, ebből két elmélet született

Maga a név lehetett egy dalnokrendnek is a neve, és igy egy tanítvány is utánozhatta

Egyesek szerint Homérosz csak egybeszerkesztette a már meglévő történeteket (lásd neve jelentése)

**Ezeknek ellentmond az eposzok egységes stílusa, illetve a tudatos költői kompozíció**

Ezt a kérdést nevezzük **homéroszi kérdésnek**

**II. Eposz**

**Az Iliász és Odüsszeia műfaja eposz**

**eposz:**

**- nagyepikai műfaj**

- **hexameterben** írott költemény, melyben egy különleges képeségekkel rendelkező hős transzcendens segítséggel egy egész nép életére kiható változást hajt végre

- rendszerint egy **nép eredetéről vagy nagy vállalkozásáról** (pl. háború) **szól**

**verselése**: időmértékes (**hexameter**)

hosszú és a rövid szótagok szabályos váltakozásán alapul

**hexameter**: 6 verslábból álló sor

**Eposzi kellékek:**

**invokáció**:

**propozició**:

**in medias res**:

**enumeráció**: a dolgok közepébe vágása. A költő az események közepén kezdi a történet

elbeszélését

**deus ex machina**:

**epitheton constans**:

**epitheton ornans**:

**eposzi hasonlatok**:

**toposzok**: